



ผลการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ณัฐกา นาลือน^{1*}, ชญานิชฐ์ ด้วงสุต², กัลยาณี นุ่นมา³ และชลลชา แผ่นทอง⁴
Nuttaka Naluan^{1*}, Chayanid Duangsut², Kanyanee Nunma³ and Chonlasa Paenthong⁴

¹ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

¹ Lecturer of Department of Elementary Education, Faculty of Education and Liberal Arts, Hatyai University

^{2,3,4} นักศึกษาปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

^{2,3,4} Student of Education Program in Thai Faculty of Education and Liberal Arts Hatyai University

* Corresponding author, E-mail: Nuttaka@hu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต่อการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดเทพชุมนุม จำนวน 35 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1. แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน 2. แบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความภาพการ์ตูน 3. แบบทดสอบก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน 4. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่าของลิเคิร์ท 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และการทดสอบค่าที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน มีความสามารถในการเขียนเรียงความ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: ความสามารถในการเขียนเรียงความ แผนผังความคิด แบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน



Abstract

The objectives of this research were 1) to compared the pre and post essay writing ability of Prathomsueksa 6 students through the mind mapping with cartoonpicture exercises. 2) to determined students' satisfaction with the mind mapping with cartoonpicture exercises. The sample for the study included 35 Prathomsueksa 6 students attending Watthepchumnum School Songkhla Province in the first semester of the 2017 academic year. The instrument for the study consisted of 1) lesson plans of using mind mapping with cartoonpicture exercises. 2) essay writing a cartoonpicture. 3) test essay writing exercises ability. 4) using the Likert-type 5 rating-scale from served to determine student' satisfaction with the mind mapping with cartoonpicture exercises. The date were analyzed by such statistics as arithmetic means, standard deviations and a t-test.

The findings of the study revealed the following :

1. Prathomsueksa 6 students taught with the mind mapping with cartoonpicture exercises showed a higher score in the essay writing ability post-test than in the pretest.

2. Prathomsueksa 6 students through with the mind mapping with cartoonpicture exercises had high satisfied with learning

Keywords: Essay Writing Ability, Mind Mapping, Cartoonpicture Exercises

บทนำ

ปัจจุบันสังคมไทยเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว สืบเนื่องมาจากการพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ขยายตัวมากขึ้น ภาษาจึงมีบทบาทสำคัญเป็นเครื่องมือในการสื่อสารต่างๆ การเรียนรู้ภาษาไทยไม่ใช่เพียงแค่อ่านออก ท่องจำ หรือขีดเขียนตามคำบอกของครูได้ แต่ผู้เรียนต้องสามารถคิดและสื่อสารความคิด ความต้องการของตนออกมาให้ผู้อื่นรับรู้และเข้าใจได้ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2553) ได้กำหนดสมรรถนะสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารไว้ว่าความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม

การเขียนเป็นทักษะทางการสื่อสารที่มีความสำคัญที่จะต้องฝึกฝนให้เกิดทักษะ เนื่องจาก การเขียนนั้นต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ ผู้เขียนต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ที่ผ่านการฝึกฝน เทคนิควิธีการเขียน ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นความคิดผ่านตัวอักษร โดยมีการลำดับเรื่องราว มีการเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสม เพื่อสื่อสารความหมายให้ผู้รับสารเข้าใจ ดังที่กระทรวงศึกษาธิการ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2542) กล่าวว่า บรรดาทักษะทางภาษาไทยทักษะการเขียนเป็นทักษะที่มีความสลับซับซ้อนและยากที่สุด ต้องอาศัยทักษะอื่นเป็นพื้นฐาน ซึ่งในการสื่อสารด้วยการเขียนผู้เขียนต้องมีความรู้ มีความคิด ประสบการณ์ต่างๆแล้วจึงกลั่นกรองความรู้ที่ได้แสดงออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อสื่อความหมายให้ประจักษ์



การเขียนเรียงความเป็นงานเขียนประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญและกำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เนื่องจากการเขียนเรียงความเป็นการเขียนแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก ประสบการณ์ ตลอดจนการใช้ศิลปะในการเขียนเพื่อถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร และ สื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจโดยมีการเรียบเรียงเรื่องราวอย่างมีระบบระเบียบ การเขียนเรียงความจึงมีความสำคัญต่อผู้เรียนเป็นอย่างมากในการพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถทางการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากการเขียนเรียงความต้องใช้ทักษะหลายด้านประกอบกันจึงจะเขียนเรียงความได้ดี รุจิรา ภูสาระ (2546) ได้ให้ความหมายของการเขียนเรียงความไว้ว่า การเขียนเรียงความเป็นการเขียน เรียบเรียงความรู้ ความคิด ประสบการณ์ และความรู้ของผู้เขียนให้ผู้อ่านทราบ ผู้เขียนต้องลำดับความต้องการแสดงให้เห็นความชัดเจน ต้องเลือกสรรถ้อยคำ และพยายามใช้ภาษาให้ประณีตงดงาม จากความสำคัญของการเขียนเรียงความข้างต้น จำเป็นที่จะต้องเร่งพัฒนาและส่งเสริมการเขียนเรียงความ ให้เกิดกับนักเรียนตั้งแต่ระดับประถมเพื่อเป็นการปูพื้นฐานความรู้ และประสบการณ์เพื่อการเรียนรู้ใน ระดับที่สูงขึ้น ตลอดจนเป็นรากฐานในการพัฒนาความสามารถต่างๆที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

จากการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนโรงเรียนวัดเทพชุมนุมที่ผ่านมาพบว่า นักเรียน ส่วนใหญ่มีความบกพร่องด้านการเขียนมาก เช่น เขียนสะกดคำผิด เขียนตอบคำถามไม่ได้ใจความ เขียนไม่ เป็นประโยค ไม่มีความรู้ข้อมูล ตลอดจนขาดประสบการณ์ในการเขียนเรียงความ เขียนไม่สอดคล้องกับ เรื่องที่กำหนด ไม่รู้จักการเขียนคำนำ การเขียนสรุป จากปัญหาดังกล่าวครูผู้สอนควรตระหนัก เพื่อเป็น พื้นฐานในการเรียนการสอนหรือการเตรียมกิจกรรม เพื่อแก้ปัญหาหรือป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาในการเรียน กิจกรรมการสอนที่จะทำให้นักเรียนสนใจเกิดความสนุกสนานได้ความรู้และช่วยส่งเสริมการเขียน เรียงความให้ดียิ่งขึ้นนั้นมีหลายวิธี ที่เป็นการสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ฝึกทักษะ กระบวนการคิดการร่วมมือกัน การค้นคว้าหาความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ เกิดองค์ความรู้ใหม่ ช่วยให้ มีแรงบันดาลใจ ในการเขียนเรียงความและพัฒนาคุณภาพการเขียนให้ดีขึ้น

แผนผังความคิดเป็นวิธีหนึ่งที่สามารถพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความได้ดี เนื่องจาก ลักษณะเฉพาะของแผนผังความคิดช่วยพัฒนาการจัดระบบความคิดของนักเรียนให้เป็นระบบที่แสดง ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดหลัก ความคิดรองไปสู่ความคิดย่อย จึงมีความเหมาะสมที่จะนำแผนผัง ความคิดมาวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความเพื่อจัดลำดับความคิด ดังที่ บูซาน (Buzan,1991) ได้ กล่าวถึงแผนที่ความคิดไว้ว่า การใช้แผนที่ความคิด (mind map) จะช่วยขจัดปัญหาเรื่องการเขียนใหม่ซ้ำ แล้วซ้ำเล่า เพราะโครงเรื่องที่จะพูดหรือเขียนให้ครอบคลุมประเด็นและความคิดที่สำคัญๆ วิธีการนี้จะช่วย ขจัดปัญหาได้ และองค์ประกอบทั้งหมดจะสมบูรณ์ครบถ้วนทันทีที่เราเขียนแผนที่ความคิดเสร็จ สมศักดิ์ สินธุเวชญ์ (2544) ได้กล่าวถึงการนำแผนที่ความคิด (mind map) มาใช้กับกิจกรรมการเรียน การสอน ในด้านผู้เรียนคือใช้สำหรับจดบันทึกความรู้ การสรุป ทบทวนความรู้เดิม จัดระบบข้อมูลที่กระจัด กระจายให้เป็นระเบียบสอดคล้องกับ ทักษิณี ศุภเมธี (2539) ให้แนวคิดเกี่ยวกับการสอนด้วย แผนผัง ความคิด (Concept Mapping) ไว้ว่าการสอนด้วยแผนผังความคิด เป็นการนำเอาทฤษฎีทางสมองไปใช้ให้ เกิดเป็นประโยชน์อย่างเต็มที่ แผนผังความคิดเป็นการทำงานร่วมกันของสมองด้านซ้ายและด้านขวา แผนผังความคิดช่วย ประหยัดเวลาในการเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดกลุ่มเนื้อหา การปรับปรุงการระลึก การ สร้างสมความคิด สร้างสรรค์ มีคุณค่าอย่างยิ่งสำหรับการคิดไตร่ตรองและการเรียนรู้และใช้ควบคุมการ ระดมสมองในเรื่อง ใหม่ๆ การวางแผน การสรุป การทบทวนและการจดบันทึก



นอกจากการใช้แผนผังความคิดจะสามารถพัฒนาการเขียนเรียงความได้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาให้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากในการฝึกทักษะการเขียนภาษาไทยจำเป็นต้องอาศัยแบบฝึกทักษะเพื่อทบทวนความเข้าใจในเรื่องที่เรียนมาแล้ว และเพื่อให้นักเรียนมีทักษะที่ดีในการเขียนเรียงความต้องอาศัยแบบฝึกทักษะเพื่อช่วยให้เกิดความแม่นยำ และช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาให้ดียิ่งขึ้น สุกญา เลิกนอก (2545) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกทักษะมีประโยชน์ต่อผู้เรียนและครู คือทำให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนหลังการเรียน ช่วยให้ผู้รู้ปัญหาการเรียนการสอนของนักเรียนแล้วนำไปปรับปรุง ช่วยแก้ปัญหาการเรียนของนักเรียนที่มีระดับสติปัญญาและความสามารถแตกต่างกัน ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

เนื่องจากการใช้แบบฝึกทักษะเป็นการฝึกกระทำซ้ำๆ หากแบบฝึกทักษะขาดความตื่นเต้นเร้าใจ อาจทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายขาดความกระตือรือร้น ภาพการ์ตูนเป็นสื่ออย่างหนึ่งที่สามารถสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี เมื่อนำมาใช้ประกอบการสอนจะสามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้อย่างรวดเร็วและยังช่วยส่งเสริมจินตนาการของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี (ไพจิต ขจรศรี, 2557) กล่าวว่า ภาพการ์ตูนเป็นสื่อการสอนประเภทหนึ่ง ที่ครูใช้เพื่อให้การเรียนการสอนบรรลุประสงค์ภาพการ์ตูนเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนสามารถเรียนรู้ให้มีชีวิตชีวา ช่วยให้บทเรียนง่าย สนุกแทนคำอธิบายยากๆ และสลับซับซ้อน ช่วยให้เข้าใจง่ายขึ้น

จากเหตุผลต่างๆ ดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับผลการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดเทพชุมนุม อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์กับนักเรียนและคุณครูเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน ให้สามารถพัฒนาความสามารถทางการเขียนเรียงความให้มีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต่อการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน

กรอบแนวคิดการวิจัย

การสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับ แบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน

1. ชี้นำ

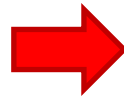
- นำเข้าสู่บทเรียนด้วยกิจกรรมที่เหมาะสม เช่น การถามคำถามนำเข้าสู่บทเรียน ทบทวนความรู้เดิม การเล่นเกม

2. ชี้อสอน

- นักเรียนร่วมกันทำแผนผังความคิดและนำเสนอผลงาน
- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาโดยใช้แผนผังความคิด
- นักเรียนทำแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน

3. ชี้อสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่เรียน



- ความสามารถในการเขียนเรียงความ
- ความพึงพอใจต่อการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน

ขอบเขตการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดเทพชุมนุม อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 3 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 104 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนวัดเทพชุมนุม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวนนักเรียน 35 คน โดยใช้การสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

วิธีดำเนินการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- 2.1 แผนการจัดการเรียนรู้การสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน จำนวน 13 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง
- 2.2 แบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน



2.3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรียงความ ใช้เป็นแบบทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีลักษณะเป็นแบบอัตโนมัติใช้เกณฑ์การตรวจคะแนนแบบรูบรีคส์ (Rubric) มี 6 องค์ประกอบ คือ 1. องค์ประกอบ 2. เนื้อหา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การใช้ภาษา 5. อักษรวิธี 6. ความสะอาด

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่าของลิเคิ์ท 5 ระดับ ได้แก่ พอใจมากที่สุด พอใจมาก พอใจปานกลาง พอใจน้อย และพอใจน้อยที่สุด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ทดสอบความรู้ก่อนการจัดการเรียนรู้ (pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรียงความสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบทดสอบอัตโนมัติแล้วบันทึกคะแนนไว้เปรียบเทียบกับคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้ (post-test) ทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน ใช้เวลาการทดลอง วันละ 1 ชั่วโมง จำนวน 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน รวม 15 ชั่วโมง รวมเวลาทดสอบ ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ เมื่อสอนเนื้อหาจบทำการทดสอบความรู้หลังการจัดการเรียนรู้ (post-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรียงความฉบับหลังการจัดการเรียนรู้แล้วบันทึกคะแนนเพื่อเปรียบเทียบกับคะแนนก่อนเรียน จากนั้นสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน

การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน โดยสูตรการคำนวณหาค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80

4.2 การวิเคราะห์ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความกับเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเรียงความก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้สถิติ t – test แบบ Dependent

4.3 การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนโดยใช้ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน มีความสามารถในการเขียนเรียงความ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก



การอภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง ผลการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน มีความสามารถในการเขียนเรียงความ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้เนื่องมาจาก การจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดและแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน การจัดกิจกรรมในชั้นนำมีการนำกิจกรรมที่มีความหลากหลายมาใช้ กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ โดยการใช้เกม ปริศนาคำทาย ภาพประกอบ สื่อของจริง เป็นต้น ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานในการหาคำตอบส่งผลทำให้ผู้เรียนมีความสนใจ มีความกระตือรือร้นในการมีส่วนร่วมทำกิจกรรม การจัดกิจกรรมในชั้นของการสอนมีการนำแผนผังความคิดเข้ามาใช้เพื่อประกอบการอธิบายความรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้นและสามารถจดจำเนื้อหาได้อย่างแม่นยำ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ งามพิศ เจียรประวัติ (2550) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้รูปแบบแผนที่ความคิดกับการสอนปกติ พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบแผนที่ความคิดมีความสามารถในการเขียนเรียงความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบแผนที่ความคิดมีความสามารถในการเขียนเรียงความสูงกว่านักเรียนที่สอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นอกจากผู้วิจัยใช้แผนผังความคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้วได้ใช้แบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนเป็นสื่อร่วมด้วย ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะเป็นวิธีการหนึ่งที่ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาได้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากในการฝึกทักษะการเขียนภาษาไทยจำเป็นต้องอาศัยแบบฝึกทักษะเพื่อทบทวนความเข้าใจในเรื่องที่เรียนมาแล้วช่วยให้เกิดความแม่นยำ สุกฤณา เลิกนอก (2545) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกทักษะมีประโยชน์ต่อผู้เรียนและครู คือทำให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนหลังการเรียน ช่วยให้ครูรู้ปัญหาการเรียนการสอนของนักเรียนแล้วนำไปปรับปรุง ช่วยแก้ปัญหาการเรียนของนักเรียนที่มีระดับสติปัญญาและความสามารถแตกต่างกัน ส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน ภาพการ์ตูนเป็นสื่อที่สามารถกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมการเรียนและก่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุขเมื่อนำมาใช้ประกอบการสอนจะสามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้อย่างรวดเร็วและช่วยส่งเสริมจินตนาการของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ดังนั้นการนำแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนช่วยส่งเสริมความสามารถในการเขียนเรียงความของผู้เรียนได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ แสงระวี ประจวบวัน (2553) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงโดยใช้แบบฝึกทักษะที่ใช้วิธีการแผนที่ความคิดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการเขียนความเรียงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมานัส กิจเกิด (2545) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้ภาพการ์ตูน พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้ภาพการ์ตูนมีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ร้อยละ 83.58 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก

2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก



จากการเปรียบเทียบคะแนนความพึงพอใจ โดยภาพรวมนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน หลังเรียนพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก โดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 คะแนน จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เนื่องจาก การจัดการเรียนการสอนโดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนประกอบด้วยขั้นตอนและกิจกรรมที่หลากหลาย ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติแผนผังความคิดทำแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูนเพื่อเป็นการทบทวนความเข้าใจในเรื่องที่เรียนโดยมีการนำภาพการ์ตูนมาใช้ ซึ่งเป็นการกระตุ้นความสนใจแก่ผู้เรียน ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ส่งผลทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน ซึ่งจिरาพร หนูलय (2550) ได้กล่าวไว้ว่าความพึงพอใจเป็นความรู้สึกนึกคิดหรือเจตคติของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นความสุขที่เกิดจากการปฏิบัติงานเมื่อได้รับการสนองความต้องการของตนทำให้เกิดความรู้สึกดีในสิ่งนั้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). *การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- จिरาพร หนูलय. (2550). *ผลการใช้วิธีสอน SQ4R ที่มีต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความพึงพอใจต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- งามพิศ เจียรประวัติ. (2550). *การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้รูปแบบแผนที่ความคิดกับการสอนปกติ*. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต. ลพบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2539). *การสอนวิชาภาษาไทยระดับประถม*. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ไพจิต จขจรศรี. (2557). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษโดยใช้ภาพการ์ตูนที่กำหนดให้เป็นสื่อ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/8*. (งานวิจัยในชั้นเรียน, โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม).
- มานัส กิจเกิด. (2545). *ผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้ภาพการ์ตูน*. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สกุณา เลิกนอก. (2545). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านและการเขียนสะกดคำยากโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. (2544). *เอกสารทางวิชาการการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน เอกสารลำดับที่ 33*. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช
- แสงระวี ประจวบวัน. (2553). *การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงโดยใช้แบบฝึกทักษะที่ใช้วิธีการแผนที่ความคิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.



มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2553). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
Buzan, (1991). *Use both side of your brind*. NewYork : Cambridge University press.